



## REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS SOBRE LA VIOLENCIA COLOMBIANA EN LA PRENSA NACIONAL. 1990/2004

GUIDO GERMÁN HURTADO VERA Y LUIS EDUARDO LOBATO PAZ

Investigadores Grupo de Estudios Sociopolíticos (GIESP)  
Universidad Autónoma de Occidente. Cali. Colombia

---

En este escrito se presenta un informe de los resultados de una investigación adelantada entre los años 2007 y 2008 acerca de las *Representaciones e imaginarios sobre la violencia colombiana en la prensa nacional entre 1990 y 2004*. El propósito de la investigación era la de indagar la génesis y transformación de los imaginarios que sobre la violencia colombiana circulan en el ciudadano promedio y que tienen como fuente principal los medios de comunicación.

Desde lo anterior, se analizó el periódico *El Tiempo* teniendo en cuenta que sus propietarios, la Familia Santos, han tenido una figuración social, económica y política muy importante en la vida del país y sus páginas han estado abiertas a reconocidos dirigentes de los gremios económicos del país, figuras de la Iglesia colombiana, militares y exmilitares. Por lo tanto el peso en el proceso de formación política o de fijación de la agenda pública de este periódico es fundamental en el país y sus notas editoriales y de opinión tienen eco en el resto de medios de comunicación. La reconstrucción de estos imaginarios se hizo con base en la lectura y análisis de más de 9.000 columnas de opinión y editoriales entre los años 1990-2004.

El texto final del trabajo contiene tres capítulos. El primero se titula Contextualización política, económica y social de Colombia, 1990-2004, en él se describió la situación del país en materia social, económica y política, la cual se ilustraba con artículos, ensayos, datos, gráficas o tablas que mostraban los indicadores en materia de inflación, desempleo, pobreza, secuestros, homicidios y la evolución del conflicto armado. El segundo tiene por nombre Medios de Comunicación y tratamiento periodístico noticioso en el que se presenta al lector los referentes teóricos utilizados [entre ellos las nociones